

## Competenze chiave

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE))

<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<i>Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<i>La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</i>
<b>Competenza matematica</b>	<i>Abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</i>
<b>Competenza in campo scientifico</b>	<i>Capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. <b>La competenza in campo tecnologico</b> è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i>

<b>Competenza digitale</b>	<i>Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i>
<b>Imparare a imparare</b>	<i>Abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<i>Competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. <b>La competenza civica</b> dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>
<b>Senso di iniziativa e imprenditorialità</b>	<i>Capacità di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</i>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>

## ITALIANO

COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: I discorsi e le parole	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</li> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>• Identificare ed eseguire semplici consegne.</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.</li> <li>• Partecipare spontaneamente alla conversazione.</li> <li>• Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</li> <li>• Accostarsi alla lettura d'immagini.</li> <li>• Presentare i propri disegni.</li> <li>• Conoscere parole nuove.</li> <li>• Memorizzare filastrocche/poesie/canzoncine.</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte.</li> <li>•Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</li> <li>•Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia.</li> <li>•Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>•Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare.</li> <li>•Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola.</li> <li>•Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti</li> <li>•Spiegare i propri disegni utilizzando frasi espanse.</li> <li>•Utilizzare parole nuove</li> <li>•Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoni</li> <li>•Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso.</li> <li>• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo.</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività</li> <li>• Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo .</li> <li>• Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei.</li> <li>• Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>• Interpretare filastrocche/poesie/canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e acquisire capacità di decodificare i vari messaggi.</li> <li>• Esprimere e comunicare esperienze e situazioni di vita quotidiana, utilizzando in maniera corretta gli strumenti linguistici di base.</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni e intervenire in modo pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di messaggi espressi in forme diverse.</li> <li>• Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di coglierne il significato globale.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze</li> </ul>

					<p>personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il possesso della strumentalità di base relativa alla lettura di semplici brani.</li> <li>• Leggere con scorrevolezza rispettando le pause comprendendone il significato.</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) cogliendone l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Leggere semplici testi poetici e narrativi, cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</li> </ul>

			pratici, di intrattenimento e di svago.	di svago. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	• Acquisire le capacità manuali, percettive e	• Consolidare le capacità manuali, percettive e	• Scrivere sotto dettatura curando in modo	• Scrivere sotto dettatura curando in modo	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti,

	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura semplici frasi.</li> <li>• Produrre semplici testi con l'ausilio di materiale dato.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<p>cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Rielaborare semplici testi.</li> </ul>	<p>particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari o alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e</li> </ul>
--	--	--	---	--	---



					<p>argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e extrascolastiche.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire graduale correttezza ortografica.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi morfologici e sintattici di una frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici in una frase .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi morfologici della frase.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato,</li> </ul>

					<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <b>e</b>, <b>ma</b>, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi diversi, individuando scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo.</li> <li>• Esporre un argomento di studio e narrare un evento in modo coerente.</li> <li>• Esporre e motivare le proprie opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi diversi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Esporre un argomento di studio e narrare un eventi secondo un criterio logico-cronologico, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• Esprimere, motivare e confrontare le proprie opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi, confrontare i diversi messaggi e punti di vista.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo pertinente e portando riflessioni personali.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi e poetici, comprendendoli e riconoscendo le caratteristiche principali.</li> <li>• Esporre un argomento di studio e narrare eventi in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Esprimere la propria opinione,</li> </ul>

			motivandola con argomentazioni valide e pertinenti.
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma individuando tema principale, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando anche la videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando anche la videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando anche la videoscrittura.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, argomentando e motivando la propria tesi.</li> <li>• Scrivere sintesi.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> </ul>
<b>LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando un linguaggio specifico, adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>

<p><b>RIFLESSIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e di quella complessa.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
---------------------------	---	---	---

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<p><b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</li> <li>• Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: I discorsi e le parole</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare il bambino ,attraverso uno strumento linguistico diverso dalla lingua Italiana, alla conoscenza di altre culture e altri popoli.</li> <li>• Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Riproduce filastrocche e semplici canzoncine.</li> <li>• Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</li> </ul>	
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 Anni	4 Anni	5 Anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare vocaboli in lingua diversa dalla propria.</li> <li>• Abilitare il riconoscimento di vocaboli in altra lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e ripetere vocaboli ,canzoncine e filastrocche con pronuncia e intonazione corretta (ob .fonetico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare fra 2 o 3 elementi quello nominato in lingua inglese.</li> <li>• Memorizzare vocaboli, brevi dialoghi, conte e filastrocche (ob. lessicale).</li> <li>• Ascoltare per memorizzare e cantare insieme ai compagni.</li> <li>• Ascoltare per comprendere ed eseguire un'azione/ un'attività di gioco.</li> <li>• Ascoltare per memorizzare e ripetere modi di dire o espressioni molto semplici.</li> <li>• Rispondere a semplici domande, eseguire e dare semplici comandi (ob. comunicativo).</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA**

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e persone.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti e persone.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da</li> </ul>

	cogliendo parole con cui si è familiarizzato oralmente.	cogliendo parole ed espressioni già acquisite a livello orale.	supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.	supporti visivi, cogliendone il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici messaggi su argomenti familiari.</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.</li> <li>• Comprendere informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi</li> </ul>



	argomento riguardante la sfera d'interesse.	relative ad orari, negozi, edifici pubblici, ecc.	orali.
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice.</li> <li>• Interagire in modo semplice con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita quotidiana e di studio; indicare cosa piace e non piace.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori cercando di capire i punti essenziali di una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera d'interessi e le preferenze.</li> <li>• Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e attualità.</li> <li>• Interagire con più interlocutori in conversazioni di routine esponendo in modo chiaro le proprie idee.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni in testi di vario genere.</li> <li>• Leggere ed individuare informazioni in testi d'uso quotidiano (menù, un programma, l'orario).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni sull'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e di attività collaborative.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre cartoline, semplici lettere e testi personali.</li> <li>• Rispondere a semplici questionari inerenti anche a testi di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre semplici frasi.</li> <li>• Riassumere brevi testi.</li> <li>• Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>• Scrivere lettere con un lessico adeguato al destinatario.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole in lingua straniera nei vari contenuti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Il bambino esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e li riproduce.</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica.</li> <li>• Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre.</li> <li>• Esprimersi con la mimica e i gesti.</li> <li>• Esprimersi attraverso attività manipolative. -Interagire con i compagni in modo libero e guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi</li> <li>• Saper verbalizzare le proprie rappresentazioni grafiche</li> <li>• Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce.</li> <li>• Saper riprodurre graficamente elementi reali e/o di fantasia.</li> <li>• Drammatizzare situazioni.</li> <li>• Partecipare a giochi di ruolo.</li> <li>• Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo guidato</li> <li>• per dare forma e colore all'esperienza.</li> <li>• Scoprire le potenzialità sonore di materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere con linguaggi differenti: manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico/pittoriche. –</li> <li>• Leggere ed esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>• Saper utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.</li> <li>• Saper identificarsi nei vari personaggi durante il racconto di storie utilizzando dialoghi adatti alla situazione.</li> <li>• Saper esprimere una storia attraverso la rappresentazione grafico/pittorica e attività manipolative.</li> <li>• Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza.</li> <li>• Seguire con interesse uno spettacolo teatrale. -Saper osservare e riprodurre in modo personale , immagini e opere d'arte.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare correttamente i colori e lo spazio del foglio.</li> <li>• Saper ritagliare delle sagome seguendo la linea di contorno.</li> <li>• Saper individuare e utilizzare forme diverse, tratte dalla natura e dalle opere umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate.</li> <li>• Trasformare immagini in modo personale e creativo.</li> <li>• Conoscere differenti strumenti e tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Sperimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e utilizzare i colori in modo appropriato, evidenziando il loro rapporto con quelli della realtà.</li> <li>• Saper riconoscere ed utilizzare materiali e strumenti diversi per la realizzazione di semplici soluzioni creative.</li> </ul>	<p>coloritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare e affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive.</li> </ul>	<p>strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<p>e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare un oggetto per indicarne la forma, colore, superficie, parti.</li> <li>• Saper individuare in una immagine data i vari elementi che la compongono.</li> <li>• Saper verbalizzare una storia, leggendo una sequenza di immagini</li> <li>• Familiarizzare con alcune opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità percettivo-visive.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di</li> </ul>

			narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1^	2^	3^
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare in modo guidato soluzioni creative e originali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ispirandosi allo studio dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, le regole</li> </ul>

	<p>traendo ispirazione dallo studio dell'arte e delle forme di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e saper utilizzare gli strumenti e le tecniche figurative grafico-pittoriche.</li> </ul>	<p>e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tecniche e i linguaggi più idonei per realizzare determinati prodotti visivi.</li> </ul>	<p>della grammatica visuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente gli elementi iconici e visivi.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi formali ed estetici in un contesto reale.</li> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio specifico e appropriato gli elementi formali ed estetici in un'opera d'arte o in un'immagine.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse.</li> <li>• Leggere e interpretare immagini e opere d'arte, individuandone funzioni simboliche espressive e comunicative.</li> </ul>
<b>COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere alcune opere d'arte, mettendole in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Individuare i beni culturali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Conoscere le tipologie dei beni culturali, sapendone leggere i significati storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentare criticamente un'opera d'arte ponendola in relazione al contesto storico di appartenenza.</li> <li>• Elaborare interventi per la tutela dei beni culturali.</li> </ul>

## MUSICA

<b>COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la</li> </ul>

fruizione di opere d'arte.

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la sensibilità musicale e favorirne la fruizione.</li> <li>• Conoscere la realtà sonora.</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> <li>• Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Dimostrare interesse per la musica.</li> <li>• Riconoscere i suoni delle vocali.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.</li> <li>• Esprimersi attraverso la musica e il canto.</li> <li>• Rappresentare eventi sonori con simboli grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto le caratteristiche sonore.</li> <li>• Conoscere diverse tecniche di produzione del suono.</li> <li>• Saper esprimere emozioni, comunicare, raccontare utilizzando le potenzialità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di significativi contesti di apprendimento.</li> <li>• Conoscere la realtà sonora.</li> </ul>

--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

1^	2^	3^	4^	5^
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività</li> <li>• Affinare le abilità di discriminazione uditiva.</li> <li>• Discriminare gli eventi sonori: suoni e rumori.</li> <li>• Interpretare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori che caratterizzano diversi ambienti di vita.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</li> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologia sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>



--	--	--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1^	2^	3^
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire individualmente e collettivamente semplici brani ritmici e melodici, con la voce, gesti-suono e strumenti didattici.</li> <li>Improvvisare e rielaborare semplici schemi ritmici e melodici dati.</li> <li>Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.</li> <li>Apprezzare la musica collegata ad altre forme artistiche individuandone e riconoscendone la funzione emozionale.</li> <li>Orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali prendendo consapevolezza delle proprie attitudini.</li> <li>Utilizzare linguaggi multimediali per lo studio e l'approfondimento della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire individualmente e collettivamente brani di epoche, stili e tradizioni differenti sia con la voce che con gli strumenti didattici (ritmici e melodici).</li> <li>Improvvisare e rielaborare semplici schemi ritmici e melodici dati utilizzando forme di notazione intuitiva e convenzionale.</li> <li>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere e stile.</li> <li>Apprezzare la musica collegata ad altre forme artistiche individuandone la funzione emozionale.</li> <li>Orientare lo sviluppo delle competenze musicali integrando le proprie esperienze con il percorso svolto.</li> <li>Utilizzare linguaggi multimediali per lo studio e l'approfondimento della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire individualmente e in gruppo brani desunti da vari repertori controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</li> <li>Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti ritmici e melodici e di tecnologie elettroniche e multimediali.</li> <li>Analizzare le forme di importanti opere musicali e approfondire le funzioni sociali della musica con spirito critico.</li> <li>Apprezzare la musica collegata ad altre forme artistiche individuandone la funzione emozionale.</li> <li>Orientare la costruzione della propria identità musicale in relazione alle proprie esperienze, al percorso svolto e alle opportunità offerte dal contesto.</li> <li>Utilizzare linguaggi multimediali per lo studio e l'approfondimento della disciplina.</li> </ul>

### EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> <li>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a</li> </ul>

misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Il corpo e il movimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> </li> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
---------------	---------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri.</li> <li>● Sperimentare il gioco simbolico.</li> <li>● Curare la propria persona.</li> <li>● Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo.</li> <li>● Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé.</li> <li>● Accettare di assaggiare cibi diversi.</li> <li>● Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>● Muoversi utilizzando schemi motori di base.</li> <li>● Usare i sensi per esplorare.-Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove.</li> <li>● Interiorizzare riferimenti spaziali:sopra/sotto, dentro/fuori.</li> <li>● Controllare il movimento nella manipolazione di oggetti.</li> <li>● Sviluppare schemi motori interagendo con gli altri.</li> <li>● Accettare le regole nel gioco.</li> <li>● Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>● Sviluppare il controllo della mano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e prendere coscienza del proprio sé corporeo.</li> <li>● Sviluppare il gioco simbolico.</li> <li>● Conoscere capire e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui.</li> <li>● Riconoscere il cambiamento del proprio corpo(altezza,peso)e l'identità sessuale.</li> <li>● Acquisire conoscenze utili per unacorretta cura del proprio corpo.</li> <li>● Promuovere l'assunzione di positive abitudini alimentari.</li> <li>● Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio ai compagni e al le richieste dell'insegnante</li> <li>● Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>● Esercitare il tatto, l'udito e l'olfatto.</li> <li>● Interiorizzare riferimenti temporali: prima-dopo-insieme.</li> <li>● Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo.</li> <li>● Coordinare le attività con quelle degli altri.</li> <li>● Accettare nel gioco ruoli diversi.</li> <li>● Rispettare le regole nel gioco.</li> <li>● Sviluppare la motricità fine della mano.</li> <li>● Localizzare e denominare le parti del proprio corpo.</li> <li>● Rappresentare graficamente lo schema corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</li> <li>● Percepire il proprio corpo come espressione della personalità.</li> <li>● Padroneggiare il gioco simbolico.</li> <li>● Rispettare il proprio corpo e averne cura.</li> <li>● Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</li> <li>● Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale.</li> <li>● Risolvere percorsi psicomotori.</li> <li>● Affinare le percezioni sensoriali.</li> <li>● Coordinare l'azione degli arti superiori e inferiori.</li> <li>● Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti.</li> <li>● Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove.</li> <li>● Concettualizzare valori di ordine spaziale e temporale.</li> <li>● Intuisce la DX e la SX su di sé.</li> <li>● Progettare e attuare strategie motorie, valutando rischi e conseguenze.</li> <li>● Inibire i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.</li> <li>● Utilizzare schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo.</li> <li>● Controlla i movimenti seguendo regole.</li> <li>● Maturare una positiva motricità fine.</li> <li>● Cogliere la differenza fra quiete e movimento.</li> <li>● Rappresentare in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento.</li> </ul>
--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA**

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Muoversi secondo un direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc)</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e sentimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse</li> </ul>

		<p>movimento individuali e di squadra, riconoscendo l'importanza e il rispetto delle regole.</p>	<p>proposte di gioco sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>proposte di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE</b> <i>E</i> <b>BENESSERE,</b> <i>E</i> <b>PREVENZIONE</b> <b>SICUREZZA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di</li> </ul>	

			(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	vita.	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---	-------	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1^	2^	3^
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nella funzione motoria.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare il ritmo nella funzione motoria.</li> <li>• Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper applicare azioni e schemi di movimento per risolvere un determinato problema motorio.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi .</li> <li>• Rappresentare idee, stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante</li> </ul>

	<p>d'animo e storie mediante gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> </ul>	<p>gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> </ul>	<p>gestualità e posture da svolgere in forma individuale, a coppia e a gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>• Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione, mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o di giuria.</li> <li>• Saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta".</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed</li> </ul>

	<p>all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici del periodo della preadolescenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</li> </ul>	<p>all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici del periodo della preadolescenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>• Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, applicando principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</li> </ul>	<p>applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori , di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, alcol, droghe).</li> </ul>
--	--	--	---

## RELIGIONE CATTOLICA

<p><b>COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Il sé e l'altro</b></p>



- Riflette su Dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il LIBRO SACRO per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
--------	--------	--------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> <li>• Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>• Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>• Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> <li>• Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>• Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>• Conosce la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li> <li>• Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> <li>• Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>
--	--	--

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto</li> </ul>

		dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".		tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Comprendere alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Rendersi conto che la</li> </ul>

		nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e nell'insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</li> <li>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale,</li> <li>comunità edificata da carismi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</li> <li>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<p>ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>dell'uomo e del mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche della</li> <li>• manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</li> <li>• Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> <li>• Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</li> <li>• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità</li> <li>• dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell'amore.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>• Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> <li>• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti ed Ortodossi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>• Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>I VALORI RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il bisogno di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscoprire il valore dell'amicizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscoprire il valore dell'amicizia</li> </ul>

	<p>trascendenza di ogni uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>• Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</li> </ul>	<p>e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>	<p>e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>
--	---	---	---

## STORIA

COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Il sé e l'altro/La conoscenza del mondo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> </li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul> </li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
---	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il proprio nucleo familiare.</li> <li>• Controllare le emozioni suscitate dal distacco dai familiari.</li> <li>• Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• -Conoscere alcune tradizioni della propria cultura.</li> <li>• Distinguere il giorno dalla notte.</li> <li>• Riconoscere le prime regole di vita sociale.</li> <li>• Accettare e rispettare le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riferisce i suoi stati emotive.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere le proprie esigenze .</li> <li>• Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze .</li> <li>• -Riconoscere ed accettare le diversità.</li> <li>• Conoscere e rispetta le norme che regolano la vita di gruppo.</li> <li>• Integrarsi nella realtà scolastica e sviluppare il senso di appartenenza ad essa.</li> <li>• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Riconoscere simboli importanti della propria cultura</li> <li>• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione storie e tradizioni.</li> <li>• Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni e i propri bisogni.</li> <li>• Riconoscere i suoi stati emotivi e riferire i fattori determinanti.</li> <li>• Compiere scelte sapendole motivare.</li> <li>• Interagire con adulti e coetanei.</li> <li>• Comprendere l'importanza dei valori universali: giustizia, diritti, doveri.</li> <li>• Autodescriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali.</li> <li>• Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.</li> <li>• Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).</li> <li>• Riconoscere e rispettare le più semplici norme</li> </ul>

		morali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell'amicizia.</li> <li>• -Conoscere i servizi del territorio e il loro funzionamento.</li> </ul>
--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni relative a esperienze vissute e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di tempo come successione.</li> <li>• Acquisizione del concetto di contemporaneità.</li> <li>• Comprendere e riconoscere il tempo ciclico.</li> <li>• Stimare e rappresentare la durata degli avvenimenti nel tempo.</li> <li>• Rilevare nei cambiamenti la manifestazione della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storica-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>



	temporalità.	per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).		
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/ dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere graficamente e con semplici frasi le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere graficamente e con semplici frasi le conoscenze acquisite.</li> <li>• Riferire in modo semplice le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, confrontandoli anche in rapporto al presente.</li> </ul>

				scritti gli argomenti studiati.	
--	--	--	--	---------------------------------	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed usare, con la guida del docente, fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e consultare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>Imparare a selezionare e organizzare con la guida dell'insegnante le informazioni con mappe e schemi, uso di parole chiave.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle, grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere i rapporti di causa-effetto per comprendere i processi storici italiani ed europei.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere i rapporti di causa-effetto per comprendere i processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>
<b>PROD. SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi, utilizzando le conoscenze selezionate ed apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi, utilizzando e rielaborando le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze e i concetti appresi in modo chiaro ed ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA

COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Distinguere e valutare le dimensioni grande/piccolo.</li> <li>• Distinguere la quantità uno/tanti</li> <li>• Osservare e manipolare gli elementi naturali. -Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà. Cogliere uguaglianze e differenze. Raggruppare elementi per forma e colore.</li> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso la routine.</li> <li>• Conoscere i concetti spazio-temporali.</li> <li>• Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà.</li> <li>• Individuare uguaglianze e diversità.</li> <li>• Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri.</li> <li>• Si orienta nel tempo della giornata scolastica. -Comprendere la dimensione temporale (prima- adesso-dopo).</li> <li>• Raccontare in successione logica un avvenimento. -Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche. -Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. -Collegare oggetti in corrispondenza logica. Saper associare le quantità con simboli corrispondenti.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani.</li> <li>• Cogliere la successione temporale e costruire un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica.</li> <li>• Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali.</li> <li>• Eseguire grafismi.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le relazioni topologiche tra elementi che occupano uno stesso spazio.</li> <li>• Indicare la posizione di elementi rispetto a punti di riferimento diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc...)</li> </ul>

				fotografie, immagini da telerilevamento..).	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brevi percorsi, descriverli e rappresentarli.</li> <li>• Conoscere lo spazio fisico e delimitarlo con elementi che fungono da confine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo l’Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e individuare elementi fisici e antropici in un ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> <li>• Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare un ambiente riconoscendo la funzione e le relazioni tra gli elementi che lo caratterizzano.</li> </ul>	<p>Osservare e analizzare un ambiente riconoscendo la funzione e le relazioni tra gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica..) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal</li> </ul>

			proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	contesto italiano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi e soluzioni idonee per la tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando tutti gli strumenti della geografia, sia tradizionali sia tecnologici (carte, sistema gps) in base a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando tutti gli strumenti della geografia, sia tradizionali sia tecnologici (carte, sistema gps) in base a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio, utilizzando tutti gli strumenti della geografia, sia tradizionali sia tecnologici (carte, sistema gps) in base a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Conoscere la varietà dei linguaggi</li> <li>• della geografia e arricchire il</li> <li>• lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed individuare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro</li> </ul>

	tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	evoluzione nel tempo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al territorio italiano ed europeo.</li> <li>Individuare le relazioni fisiche ed antropiche all'interno di un ambiente.</li> <li>Analizzare in termini di spazio fatti e fenomeni nella loro evoluzione storico-politica-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al contesto europeo.</li> <li>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>Analizzare in termini di spazio fatti e fenomeni nella loro evoluzione storico-politica-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo al territorio mondiale.</li> <li>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>Analizzare in termini di spazio fatti e fenomeni nella loro evoluzione storico-politica-economica.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>

<p>determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti uguali e/o dello stesso genere.</li> <li>• Discriminare dimensioni (grande-piccolo, alto-basso).</li> <li>• Riconoscere le forme di semplici oggetti.</li> <li>• Orientarsi nello spazio ed individuare alcuni concetti tipologici (davanti-dietro, dentro-fuori, sopra-sotto).</li> <li>• Operare con le quantità (pochi – tanti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e operare secondo il concetto di insieme e quantità.</li> <li>• Discriminare le principali forme geometriche e saperle raggruppare per forma, dimensione, colore.</li> <li>• Distinguere e valutare le dimensioni (grande – medio – piccolo).</li> <li>• Muoversi e denominare lo spazio , individuando posizioni tipologiche in riferimento a se stesso e agli altri.</li> <li>• Conoscere e collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</li> <li>• -Consolidare i concetti spazio-temporali in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare oggetti in corrispondenza logica. -Saper associare le quantità con simboli corrispondenti.</li> <li>• Collegare la quantità alla sequenza numerica.</li> <li>• Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.</li> <li>• Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni e riportarle nella realtà.</li> <li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</li> <li>• Prevedere situazioni, interpretare dati e risolvere i problemi.</li> <li>• Sviluppare il concetto di intuizione e deduzione.</li> <li>• Riconoscere le dimensioni spazio-temporali.</li> </ul>



	<p>adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le quantità e familiarizzare con i numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e collegare eventi nel tempo.</li> </ul>
--	---	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Risolvere e rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>• Dare stime per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> </ul>

	semplici problemi	<p>tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere e rappresentare semplici problemi</li> </ul>	<p>con gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere e rappresentare semplici problemi.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>il risultato di una operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>SPAZIO FIGURE</b>	<b>E</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione,</li> </ul>

	<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, rette e angoli.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> <li>• Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</li> </ul>	<p>figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere i</li> </ul>	<p>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi (dall'alto, di fronte,</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

				<p>concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi (dall'alto, di fronte,...)</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>	<p>...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare</li> </ul>

	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Stimare grandezze (lunghezza, tempo, monete...)</li> <li>• Riconoscere situazioni di incertezza e associarvi i termini di “vero/ falso, certo, possibile, impossibile”</li> </ul>	<p>seconda dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura.</li> <li>• Descrivere elementari situazioni di incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</li> <li>• Descrivere elementari situazioni di incertezza</li> </ul>	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</li> </ul>	<p>informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile,</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

				<p>monetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri razionali e irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>• Interpretare una variazione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Operare con le unità di misura e con i relativi strumenti di misura.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<p>risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>	<p>percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Descrivere figure complesse e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative dei principali poligoni.</li> <li>• Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</li> <li>• Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<p>costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà del cerchio e delle principali figure solide.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere insiemi di dati e rappresentarli con tabelle e grafici.</li> <li>• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</li> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>



	variazione.		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e di mediana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche.</li> <li>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

## SCIENZE

<b>COMPETENZA ATTESA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
---	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	3 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare le percezioni sensoriali.</li> <li>• Riconoscere e denomina le condizioni atmosferiche.</li> <li>• Osservare le fasi della crescita dei semi.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche.</li> <li>• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.</li> <li>• Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità. <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali.</li> </ul> </li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni.</li> <li>• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.</li> <li>• Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	• Individuare qualità e proprietà di oggetti e	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	• Individuare, nell'osservazione di	• Individuare, nell'osservazione di

	materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione.	<p>qualità e proprietà di semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<p>struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<p>esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE SPERIMENTARE CAMPO</b>	<b>E SUL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e distinguere nella realtà gli esseri viventi dai non viventi.</li> <li>• Riconoscere le diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e realizzare semina in terrari.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera di agenti atmosferici, dell'acqua ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<p>cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p>cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo ciclico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere negli organismi viventi bisogni omologhi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolari quelle conseguenti all'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente: costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio: Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>

			analoghi ai propri.	modificatrice dell'uomo.	
--	--	--	---------------------	--------------------------	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali (VOLUME, TEMPERATURA, CALORE) in varie situazioni di esperienza quotidiana e pratica; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare semplici relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico.</li> <li>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>Realizzare esperienze quali la costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> </ul>
<b>SCIENZE DELLA TERRA E ASTRONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la composizione e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Comprendere il senso delle grandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Sviluppare la capacità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> </ul>

	<p>classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>
--	--	---	--

## TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
SCUOLA DELL'INFANZIA – Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi..</li> </ul>	
SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>

<p>leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
---	--

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA D'INFANZIA

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

	1^	2^	3^	4^	5^
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, descrivere con le parole e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da</li> </ul>

	<p>rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengano dati.</li> <li>• Eseguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> </ul>	<p>proprietà dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il computer e le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>	<p>fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>dei materiali più comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>guide d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE</b> <i>E</i> <b>IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>



			<p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>		
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazioni sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando le sequenze di operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza di operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>
--	----------------	----------------	----------------

<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e relative conseguenze sull'ambiente.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche ed esplorarne le potenzialità.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici utilizzando gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li> <li>• Intervenire e trasformare.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>

	<p>esplorati e inesplorati. Intervenire e trasformare</p>		
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Usare software didattici.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>